

# **Morsø Kirkehøjskole**



## **Vinter-Forår 2018**

**Kirkecentret, Kirkegade 2, 7900 Nykøbing M.**

# Vinter-forår 2018. Foredrag:

Onsdage kl. 10,00 – 11,50 (pause kl. 10,55 – 11,10)

**Den 10. januar:** Domprovst Thomas Frank, Viborg:  
I vikingernes spor gennem Rusland mod Byzans.

Om en ekspedition i kajak, 3.526 km ad russiske floder, for at følge vikingernes rute til det kristne Byzans. Med udblik til kristendommens indførelse i Danmark.

**Den 17. januar:** Dr. theol. Ole Jensen, Ydby:  
Gud i jordskælvet, i poesien, i gudstjenesten.

Er det Gud, vi møder i øjeblikke, hvor alt er lykke, og intet savnes? Men er Gud så også den mørke magt i jordskælvet og tsunamien? I gudstjenesten møder Gud os her og nu som den opstandne Jesus. Vi tiltaler ham med ordene: ”du, som selv er til stede iblandt os med al din kærligheds rigdom”. – Et foredrag om gudstro i moderne tid.

**Den 24. januar:** Forfatter og fortæller Doris Ottesen, Ærø:  
Kerstin Ekmans Ulveskindstrilogi.

Til Kerstin Ekmans største og mest læste værker hører romantrilogien: Ulveskindet (1999-2003). Gennem de tre romaner med titlerne Guds barmhjertighed, Rørte vand og Skrabelodder går barmhjertighed som den røde tråd. Kampen - kvindernes især - for menneskelige vilkår og indsigten i, at vi alle er henvist til at leve af barmhjertighed, er det stadige omdrejningspunkt gennem hele værket. Det er ifølge Kerstin Ekman hele meningen med at være menneske: Vi skal vise barmhjertighed.

**Den 31. januar:** Provst Anders Bonde, Hadsten:  
Humor som sjælesorg.

Det lune glimt i øjet og den humørfyldte historie virker ofte opmuntrende på et tynget sind. Humor, kaldet vi det, og ordentlig humor er sjældent kun for sjov. Det er foredragsholderens påstand, at humor for alvor også er sjælesorg. Emnet belyses med udblik til hverdagens humor.

**Den 7. februar:** Lene Høgh, Nykøbing Mors:  
Mit U-landsarbejde i Afrika siden tresserne.

Foredraget giver først et indblik i koordinering af 10 års projektarbejde i Uganda, mellem to folkecentre for vedvarende energi og miljø, og derefter en personlig og praktisk forklaring på, hvordan og hvorfor Østafrika og samfundsudvikling altid var kædet sammen, nu sat i relation til klimaforandringer og FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling.

**Den 14. februar:** Vinterferie ...

**Den 21. februar:** Niels Otto Degn, Nykøbing Mors:  
Kultur mødet.

Om de tanker, der ligger bag. Om, hvad der allerede er udrettet. Tanker om og ønsker for Kultur mødets fremtid.

**Den 28. februar:** Professor, dr. phil, Erik A. Nielsen, København:  
Gådetale – Emblemer, symbolik, betragtning.

Emblemer er de måske mest gådefulde billeder, den lange kristne tradition har frembragt. Mellem middelalderens kalkmalerier og oplysningstidens moderne tider blev de igennem 250 år højeste mode i Europa, også i Danmark. De kan ses rundt om i danske kirker, hvor de sidder som malerier på f.eks. stolestader, prædikestole og pulpiturer. Erik A. Nielsen fortæller om emblemerne som kirkekunst – om deres forlæg og inspiration, hvordan de komponeres, og hvordan de skal forstås og fortolkes.

**Den 7. marts:** Lektor i teologi David Bugge, Aarhus:  
Det for alle lige –  
Karl Ove Knausgårds tanker om det grænse-  
dragende menneske og den grænseløse nåde.

Sjældent har en bog givet anledning til så heftig en debat som den norske forfatter Karl Ove Knausgårds storværk ”Min kamp”. Den beretter om Knausgårds eget liv fra hans tidlige barndom med en streng far og en kærlig, fraværende mor og op til hans voksertilværelse som digter og familiefar. Bogen er et originalt forsøg på at indkredse menneskets evindelige hang til grænser og – i modsætning hertil – den grænsesprængende og altomfattende guddommelige nåde. Foredraget forudsætter ikke, at man har læst Knausgård.

**Den 14. marts:** Henrik Sejerkilde, Vejerslev:  
Hvorfor ser vore bøger ud, som de gør?

Når man læser bøger, tænker man måske ikke altid over, hvordan de ser ud. Foredraget handler om, hvorfor vore danske bøger kom til at se ud, som de gjorde i det 20. århundrede. Det er en rejse fra håndværk som på Gutenbergs tid til computeralderens mange muligheder. Henrik Sejerkilde har for nylig skrevet bogen ”Dansk bogdesign i det 20. århundrede”, om udviklingen i noget af det danske design, vi alle kender.

**Den 21. marts:** Årsmøde

**Udflugt 2018:** Sandsynligvis til Vendsyssel. Dato er endnu ikke fastlagt.

**Første skoledag til efteråret:** Onsdag den 26. september.

## **Studiehold - onsdage kl. 12,30 – 13,30:**

10/1 Astrid Glargaard: Romerbrevet  
17/1 Astrid Glargaard: Romerbrevet  
24/1 Astrid Glargaard: Romerbrevet  
31/1 Astrid Glargaard: Romerbrevet

7/2 Ib Berg: Polarforskeren J. P. Koch: ”Gennem den hvide Ørken”  
21/2 Ib Berg: Polarforskeren J. P. Koch: ”Gennem den hvide Ørken”

28/2 Jens Pind: Hvorfor læser jeg?  
7/3 Jens Pind: Hvorfor læser jeg?  
14/3 Jens Pind: Hvorfor læser jeg?  
21/3 Jens Pind: Hvorfor læser jeg?

**Daglig ledelse:** Formanden og næstformanden

### **Bestyrelse:**

Formand: Peter Østerby-Jørgensen, tlf. 97 74 10 76  
Næstformand: Peder Hald Jensen, tlf. 97 75 10 22  
Kasserer: Ib Berg  
Sekretær: Bent Sevelsted  
Finn Ove Larsen

### **Elevrepræsentanter**

**i bestyrelsen:** Ellen Lynggaard og Keld Andersen

### **Konsulent**

**for bestyrelsen:** Erik Overgaard

**Ved klaveret:** Vera Wolsgård

**I køkkenet:** ?

**Kaffe / te: 10 kr**

**Kringle / en halv bolle: 10 kr**

**Deltagerbetaling: 150 kr. pr. semester**

**Enkeltforedrag: 30 kr., som betales til kassereren.**