

Påskesymfonien.

En ny påske - **en højtid** - står for døren. Det er en ganske særlig tid – og jeg holder meget af tanken om påsken som en symfoni:

Påsken har mange helligdage, og hver af dem har sit eget præg, og tilsammen udgør de en hel symfoni - påskesymfonien.

Palmesøndagen er ouverturen, den festlige optakt i påskesymfonien.

Skærtorsdag er den blide sats, der fortæller om nadveren, hvor Jesus giver os sig selv.

Langfredag er den langsomme, tunge sats, som ikke er til at ryste af sig igen, når man først for alvor har hørt den - og forstået, at det også var for mine synders skyld, Jesus led og døde på korset.

Påskedag hører vi den festligste del af påskesymfonien om Jesu opstandelse påskemorgen, og hvad det betyder for os af liv, glæde, håb, livsmod og livslyst.

Anden påskedag er finalen, der vil slå opstandelsestemaet fast for os.

Ligesom der er en nøje sammenhæng i enhver ordentlig symfoni, er der også en fin sammenhæng i påskesymfonien.

Ingen af satsene er til at undvære. Der venter os en fantastisk uge, hvor vi kan leve os ind i påskens særlige budskab.

Jeg har skrevet en salme over disse tanker på den kendte melodi: Dejlig er den himmel blå.

Påsken er en symfoni.

Mel: Dejlig er den himmel blå.

1. Påsken er en symfoni:
Ugen fuld af Guds magi!
Palmesøndag kongen **hyldes**.
Folk af tro og mod **opfyldes**.
Kongen elsker dig og mig.
2. Påsken er en symfoni:
Ugen fuld af Guds magi!
Torsdag fødders farver **skifter**
Jesus nadveren ind**stifter**.
Han betaler nu for os.
3. Påsken er en symfoni:
Ugen fuld af Guds magi!
Lange fredag Jesus **testes**.
Højt på korsets træ han **fæstes**.
Døde der for dig og mig.
4. Påsken er en symfoni:
Ugen fuld af Guds magi!
Påskemorgen slukker **sorgen**.
Takken går mod himmel-**borgen**.
Dødens evig' magt blev brudt.
5. Påsken er en symfoni:
Ugen fuld af Guds magi!
Mandag vores fremtid **tegnes**
Evigt liv for os **opregnes**
Gud opvækker dig og mig.

Glædelig påske!

Peter Noer